

Título	Hijos de las barracas
Subtítulo	Los niños de Francisco Alegre, en el Carmel de Barcelona
Tipo de papel	Ahuesado, 80 gramos
Mate o brillo	mate
Autores	Jesús Martínez (texto) – Oscar Dhooge (foto)
Depósito Legal	B 9062-2016
ISBN	9788416418800
ISBN ebook	9788416418800
Colección	Periodismo Carena
Núm. de colección	10
Materia	Periodismo
Encuadernación	Rústica
Medidas	170x240 mm
Páginas color	no
Solapas	sí, 9 cm
Páginas	176
Lengua	Castellano
Año de Publicación	2016
Edición	1ª
PVP	20 euros
PVP ebook	6,99 euros
Fecha salida	Mayo 2016

HIJOS
DE LAS
BARRACAS



Jesús Martínez
Oscar Dhooge

edicionscarena

SINOPSIS

El núcleo de viviendas de la calle de Francisco Alegre quedaba muy cerca del templo dedicado a la Virgen de Montserrat, en la parte alta del barrio del Guinardó. El párroco de esa iglesia creó, en 1933, unas escuelas parroquiales que funcionaban en los bajos del templo y que duraron hasta 1966. La mayor parte de los alumnos provenían de Francisco Alegre, aunque había otros, como yo mismo, que vivían en otras zonas del Guinardó. Ello creaba un ambiente social en la escuela absolutamente interclasista y multicultural, en una mezcla armoniosa de hijos de barraquistas inmigrados e hijos de familias de clase media catalana. [...] Por eso me ha emocionado leer las entrevistas recogidas por Jesús Martínez y Oscar Dhooge en este libro. Recoger las voces de los hijos de los trabajadores que en la posguerra buscaban en Barcelona un futuro mejor para su familia y que debían alojarse en viviendas precarias porque no había otra cosa, es algo que todavía estamos a tiempo de hacer si periodistas como Jesús Martínez y Oscar Dhooge están dispuestos a dedicarles desinteresadamente su tiempo. Esa es nuestra historia colectiva, la de una Barcelona y una Catalunya con muchas voces distintas.

Jaume Fabre. Periodista

Autores

Oscar Dhooge. De origen belga, vive en Barcelona desde el 2005. Estudió fotografía documental en El Observatorio; multimedia en el IEFC, vídeo y documental interactivo en el Centro de Fotografía y Medios Documentales. Su trabajo se centra en la memoria colectiva, la migración y los derechos sociales de los grupos minoritarios. Colabora en los medios *Vice España*; *Old Revista* (Brasil); *Gea Photowords*; *Reset*; *Diagonal* y *Heraldo*, entre otros. Ha expuesto en Sestao Foto País Vasco, Patata Festival Granada, Fin Art Igualada, Docfield Barcelona, Scan Tarragona, los centros cívicos Can Basté, Pati Llimona... Ha sido preseleccionado en el Photo Festival Atenas Grecia. Finalista de Jivar Beca Internacional, finalista Beca Fòrum Fotogràfic Can Basté, ganador del certamen Pati Llimona Enfocats y ganador del premio Slideluck Barcelona.

Jesús Martínez (Barcelona, 1975). Hijo de la emigración, se licenció en Periodismo por la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). De las frecuentes visitas al vecino y escritor Francesc Candel, guarda sus consejos periodísticos, que se reducen a la honestidad en el oficio. Formado en las revistas locales *La Marina dels barris de Zona Franca* y *L'Informatiu de Sants, Hostafrancs i La Bordeta*, ha colaborado en las ediciones dominicales de *El Periódico de Catalunya* y *La Vanguardia*. Ha ganado el premio de periodismo Manuel Alcántara, que otorga *Diario Sur*. Desde el 2000, guionista del programa cultural de TVE *Saber y ganar*. Máster en reporterismo por la Universitat Ramon Llull. Doctorando. Imparte clases de grado y de posgrado en la UAB. Autor de una docena de libros, reportaje y crónica. Actualmente, trabaja en Ediciones Carena.