

Título	Lancaster, 13
Subtítulo	Y otras historias de miedo en la Barcelona zombi
Tipo de papel	Ahuesado, 80 gramos
Mate o brillo	mate
Autor	Jesús Martínez
Depósito Legal	B 3399-2018
ISBN	978-84-17258-14-6
ISBN ebook	978-84-17258-14-6
Colección	Periodismo Carena
Núm. de colección	361
Materia	Periodismo
Encuadernación	Rústica
Medidas	210x148 mm
Páginas color	no
Solapas	sí, 9 cm
Páginas	510
Lengua	Castellano
Año de Publicación	2018
Edición	1ª
PVP	14 euros
PVP ebook	2,99 euros
Fecha salida	Mayo 2018



SINOPSIS

Las ciudades modernas se ven afectadas por numerosas y drásticas mutaciones. Una de ellas es la creación de nuevos espacios de convivencia, y el cambio de uso de otros que quedan en manos privadas. La gentrificación es la transformación de partes de la urbe. La especulación en los barrios llega tras una de las fases de "zombificación": dejar morir un espacio para luego reflotarlo y hacer negocio con él. Así, todo se pone a la venta. En este nuevo modelo, los vecinos son un estorbo. El autor se apropia del término antropológico de "zombificación del espacio" y lo extrapola a la sociedad. La Barcelona zombi.

Autor

Jesús Martínez (Barcelona, 1975). Reportero. Doctor en periodismo por la Universitat Ramon Llull. De las frecuentes visitas al vecino y escritor Francesc Candel, guarda sus consejos periodísticos, que se reducen a la honestidad en el oficio. Formado en las revistas locales *La Marina dels barris de Zona Franca* y *L'Informatiu de Sants, Hostafrancs i La Bordeta*, ha colaborado en las ediciones dominicales de *El Periódico de Catalunya* y *La Vanguardia*. Ha ganado el premio de periodismo Manuel Alcántara, que otorga *Diario Sur*. Desde el 2000, guionista del programa cultural de TVE *Saber y ganar*. Máster en reporterismo por la Universitat Ramon Llull. Imparte clases de grado y posgrado en la Universitat Autònoma de Barcelona. Autor de una docena de libros, reportaje y crónica.