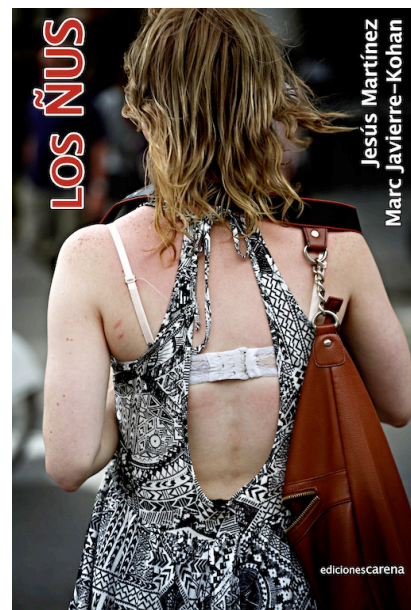


| | |
|---------------------------|---|
| Título | Los ñus |
| Subtítulo | La crónica africana de un safari en la Rambla de Barcelona |
| Autores | Jesús Martínez (texto)-Marc Javierre-Kohan (fotografía) |
| Depósito Legal | -- |
| ISBN | -- |
| ISBN ebook | 9788415812715 |
| Colección | Periodismo Carena |
| Materia | Periodismo |
| Encuadernación | Rústica |
| Medidas | -- |
| Páginas | 421 |
| Lengua | Castellano |
| Año de Publicación | 2014 |
| Edición | 1ª |
| PVP | -- |
| PVP ebook | 2,99 euros |
| Fecha salida | Junio 2014 |



SIPNOSIS

Como una crónica moderna, el reportero local Jesús Martínez nos presenta, mediante la técnica antropológica por antonomasia de la observación participante, una visión de la realidad actual de la Rambla de África. Como ya Ulf Hannerz apuntaba en su clásico *Exploración de la ciudad. Hacia una antropología urbana* (Fondo de Cultura Económica de España, 1993), no existe una receta para recoger la implosión de la cultura urbana. Jesús Martínez describe y participa de unas Ramblas poliédricas, reflexionando y conversando con las personas que ven pasar anualmente a más de ochenta millones de ñus (turistas en el imaginado safari del autor). Así, ágilmente, pasan por el relato administraciones, comerciantes, historiadores locales y asociaciones. Y también se muestra el lugar complejo de esta antigua riera desde otros niveles de su realidad: como mapa sonoro; como espacio temporal específico en el Día de la Mujer; como espacio virtual en Internet...

Toni Navarro

Antropólogo profesional y miembro de la Associació Catalana de Professionals de l'Antropologia

Autores

Jesús Martínez (Barcelona, 1975). De sus frecuentes visitas al vecino y escritor Francesc Candel, guarda sus consejos periodísticos, que se reducen a la honradez en el oficio. Formado en la revista local *L'Informatiu de Sants*, ha colaborado en las ediciones dominicales de *El Periódico de Catalunya* y *La Vanguardia*. Especializado en reporterismo, ha ganado el premio de periodismo Manuel Alcántara, que otorga *Diario Sur*. Imparte clases de posgrado en la Universitat Autònoma de Barcelona. Es autor del reportaje *Molly. Historia sobre los centros de menores en Cataluña*; de la novela *Les germanes Young*, sobre el conflicto irlandés, y de los libros de crónicas *BCN Tourist* y *Los ñus*, sobre el turismo masivo en Barcelona; *Monopoly BCN*, sobre la crisis económica en Barcelona; *Lloret Paradise*, sobre el turismo en la costa catalana, y *La pobreza en Barcelona en los años del Big Crap (2008-2004)*. Ha publicado la antología de reportajes *Freelancers*.

www.reporterojesus.com

Marc Javierre-Kohan. Después de estudiar imagen y sonido en el Institut Politècnic Sant Ignasi de Sarrià, se adentra en el mundo de la fotografía profesional trabajando como ayudante en el estudio de publicidad de Rafael Tirado. También imparte clases de fotografía y cine. A partir del 2000 trabaja como *freelance* en diversas publicaciones: *La Vanguardia*, *L'Informatiu de Sants*, *Avui*, *Sport*, así como para la editorial española *Difusión* y para la editorial alemana *Klett*. Y empieza a trabajar en fotografía de prensa escrita: *La Vanguardia*, *ADN*, *El Periódico de Catalunya*, *Lonely Planet*, *Vogue*, *Revista Rural*...

www.marcjavierre.com