

Título	Refugees playing cards
Subtítulo	Baraja de póker solidaria para los refugiados
Tipo de papel	Ahuesado, 80 gramos
Mate o brillo	mate
Autores	Jesús Martínez, texto; Ivan Llop, fotos; Clara Martin, producción
Introducción	Baltasar Garzón
Contraportada	Manuela Carmena
Depósito Legal	B 9190-2017
ISBN	978-84-16843-40-4
ISBN ebook	978-84-16843-40-4
Colección	Periodismo Carena
Núm. de colección	B 9190-2017
Materia	Periodismo
Encuadernación	Rústica
Medidas	11x18 cm (libro; se incluye baraja)
Páginas color	sí
Solapas	sí, 9 cm
Páginas	150
Lengua	Castellano
Año de Publicación	2017
Edición	1ª
PVP	18 euros
PVP ebook	5,99 euros
Fecha salida	Mayo 2017



SINOPSIS

“La situación de los refugiados en Europa está poniendo en evidencia lo peor de muchos gobiernos, lo mejor de otros gobiernos – algunas honrosas excepciones– y, una vez más, el tremendo divorcio entre la ciudadanía y quienes dirigen los destinos de los países. Frente a la actitud solidaria de la sociedad, en un caso como el de España, el Ejecutivo no da respuesta a sus compromisos con los refugiados. Incluso a pesar de advertencias de instituciones internacionales, se trata mal a los inmigrantes que intentan refugiarse en nuestro país; en muchos casos, se desprecian los derechos de una población tan vulnerable como es la de los niños y los jóvenes. [...] Europa es responsable de las generaciones perdidas que vagan en tierra de nadie sin poder encontrar refugio.”

Baltasar Garzón, juez

Autores

Jesús Martínez (Barcelona, 1975). Hijo de la emigración. Doctor en periodismo por la Universitat Ramon Llull y licenciado en periodismo por la Universitat Autònoma de Barcelona. De las frecuentes visitas al vecino y escritor Francesc Candel, guarda sus consejos periodísticos, que se reducen a la honestidad en el oficio.

Ivan Llop (Lleida, 1979). Desde que tiene memoria, siempre ha estado rodeado de cámaras de fotos, negativos, diapositivas, proyectores... Técnico superior en fotografía por la Escola Municipal de Belles Arts (Lleida). Encargado de campos de trabajo fotoperiodísticos y de la logística en Rojak Photoreporter.

Clara Martin (Barcelona, 1985). Licenciada en periodismo por la Universitat Autònoma de Barcelona y en Comunicación Audiovisual por la Universitat Oberta de Catalunya. Descubrió a temprana edad que su verdadera vocación era contar historias al mundo. Comprometida con las causas sociales y la búsqueda de la verdad.