

Paola Flores

Skater

JESÚS MARTÍNEZ
ENTREVISTA**MARC JAVIERRE**
FOTOGRAFIA

“No sé qué haría si no pudiera volar”

No es un pájaro. No es un avión. Es Superpaola Flores.

Salida del cascarón como quien dice, Paola Flores (Siguatepeque, Honduras, 1998) es la única chica que vuela cada tarde, de seis a nueve, en el skatepark de la Guineueta, en Nou Barris (Via Favència, 186), reformado en el 2013.

“Cuando patino no pienso, si pienso la he jodido. Puedo tener un día así [mohín], pero vengo aquí y fluyes. No sé qué haría si no pudiera volar...”

La cabeza loca de Mika en *Staring at the sun*. El pelo suelto. La sonrisa lanzada al viento de los lobos. Tatuada en el antebrazo izquierdo una mariposa atravesada por una daga (“me gustan las dagas, me gustan las mariposas”). Tatuada también la palabra *brócoli* (“me gusta mucho el brócoli”).

Simplemente feliz, podría ser uno de los nonatos en la primera novela de Marta Orriols, *Aprender a hablar con las plantas: “Tomo aire y lo suelto como quien se prepara para dar un salto al vacío”*.

Skater desde el 2014: “Tenía un monopatin de Colacao. Y vine con una amiga y dije: “Mola, esto es la hostia”. Y luego vinieron otras amigas: Alba, Yasmina, Nawel, Nayara, que tiene ocho años...

Quedamos Nayara y yo; el resto son chicos”. Skatwoman.

Paola dice cosas propias de su edad: “Muy buen rollo”. Es clara, es uno más, la respetan.

“Yo estudiaba en el colegio de la Guineueta. Y siempre venía a patinar después del cole. Los siete días de la semana”, asegura. Se la puede creer.

Por el skatepark de Via Favència, en medio de la Ronda de Dalt, pasan centenares de chicos anualmente, incluso de otras partes del mundo, como Francia y Estados Unidos. Actualmente, Barcelona está considerada la meca del skate.

Por eso le insiste a este reportero: “Es superimportante que hables de nuestros problemas”. Los “problemas” los ha escrito en el móvil:

Primero: “Como no hay suficiente luz, mi amigo Pablo se ha caído y se ha abierto la cabeza. Le han puesto cuatro grapas. Se ha de aumentar la luminosidad de las farolas”.

Segundo: “Nos prometieron que nos harían otro bowl porque el que hay está mal hecho; la pendiente es muy acusada y más de uno se ha hecho daño”.

Tercero: Evitar convertir el skatepark en un chikipark: “Hay un ritmo a la hora de

meterse en el bowl y en el snake [recorrido con forma de serpiente], se respetan los turnos, pero esto se llena de padres con críos de cinco años y sus scooters [patinetes] y se producen choques. Los padres son tontos”.

Cuarto. Evitar los conflictos con los *rollers* (patinadores de línea): “Ellos echan cera y las normas lo prohíben” (“No apliques cera ni ningún otro producto en la pista porque dificultan su uso y alteran el deslizamiento”).

Paola nunca suelta la tabla (el tablón de madera), de la marca Cruzade, que adorna a su manera, con logos de colegas y con el blog *Asiplanchaba.com* (“*Surf, skate, snow. All girls*”), que alimenta Verónica Trillo. Las tablas, cuyo coste supera los cien euros, se complementan con los ejes y otros elementos, y el estudio taxonómico de este artefacto podría dar lugar a un apéndice del zoólogo sueco Carl von Linné: *tails, noses, trucks...*

Se le oyen expresiones como: “El tail no pica cuando llueve” (la parte delantera, la proa de la tabla) y “su quarter pipe» (bajada por la rampa) y “grindar” (hacer acrobacias o trucos deslizándose sobre un bordillo)...

Paola Flores estudia el grado superior de

auxiliar de enfermería. Sus compañeras de clase alucinan con ella cuando ven su foto de wazap volando sobre la tabla. Le chiflan los hospitales y las series de patólogos forenses como *Crímenes imperfectos* (truTV): “Me llama la atención cuando abren los cuerpos... Son muertos que hablan”.

Le gustan los hospitales y el trabajo médico por haberlo comprobado como paciente. Estas son las magulladuras de Paola: “Me fisuré el escafoides. Y me rompí el ligamento. Y me rompí el radio, y estuve cuatro meses sin patinar. Y me han puesto una placa de titanio en el brazo derecho; me dieron 15 puntos. Me caí haciendo una misión [buscas un spot o emplazamiento y grabas un vídeo]. Pero lo más heavy que me ha pasado en la vida, lo más putada, es cuando me saqué el codo... Mira, te enseño una foto”.

Entonces saca su Iphone S y en un santiamén te pasa las imágenes.

Te muestra otras fotografías de las antiguas instalaciones para los skaters: “Vas a flipar, esto era una caca antes, y de esto hace superpocos años. Aquí habría sido imposible hacer un bakside ollie [vuelta en el aire] o un 540 [más volteretas en el aire]”.

Ella podría vivir sin móvil pero no sin música. Por ejemplo, no podría vivir sin Sixto Rodríguez (Sugar man).

A ella la patrocina la multinacional deportiva Nike (“*You are you for a reason*”).

“Ahora mismo estoy yendo a compites [competiciones] y me gana bastante dinero. Pero quiero ir a los Juegos Olímpicos de Tokio, en el 2020”, cruza los dedos, y añade, como un abracadabra: “rollo de verdad”. Se va a volar.

Su novio, Adrián, la mira. También vuela. Roberto, su hermano, hoy no ha venido. También vuela. Confía en ella su valedor, Ramiro Bravo, presidente de la asociación de skaters DEH: “Lo importante no es quiénes somos ni cómo nos llamamos. Lo esencial es el legado que os dejamos”. También vuela.

Este reportero finaliza la entrevista, en el bar 5 Cepas, regentado por chinos. Paola se acaba el Nesquik.

Sal i pebre

Pressa per especular

L'any 1976, just abans de l'aprovació del Pla General Metropolità, els constructors van apressar-se a demanar llicències d'habitatge nou per poder especular amb els solars que estaven a punt de requalificar-se per ser destinats a equipaments o zona verda. L'any 2018 la història es repeteix. Davant l'anunci que un 30% de l'obra nova haurà de reservar-se a habitatge social, l'Associació de Promotors ha emès una circular urgent animant els constructors a presentar sol·licituds de nova edificació abans que entri en vigor la normativa. Entre el juny i el setembre d'aquest any les peticions de llicències d'obres s'han triplicat a Barcelona. Els especuladors han pogut comptar amb la col·laboració desinteressada d'aquells que han votat en contra d'una moratòria de concessió de llicències en el període en què es tramitava la normativa. Es calcula que la mesura servirà per fer créixer el parc d'habitatge accessible en uns 334 pisos nous cada any. Una iniciativa que, recordem, ha arribat a l'Ajuntament a petició de les entitats ciutadanes que lluiten pel dret a l'habitatge. *Si se puede.*

Zeta

L'acudit

JORDI LAPEDRA

