

Els vàndals

Nombroses marquesines d'autobús dels barris de La Marina apareixen destruïdes

|| Jesús Martínez

Els vàndals van arrasar Roma. Els vàndals, vinguts de les Germanies, van baixar per França, van creuar la Península ibèrica, es van concentrar al nord d'Àfrica i després van pujar per Itàlia. Al 455 d. C., Roma queia als seus peus, i l'emperador Petronius Maximus els retia homenatge. Poc després, l'Imperi romà veuria la seva fi. Avui, els vàndals no remetent a les hosts dels cabdills Gunderico, Genserico i Huneric. El diccionari no deixa lloc a dubtes: «Persona incivilitzada que comet accions destructives contra la propietat pública».

Els vàndals que destrossen el mobiliari urbà, el que és de tots.

Al novembre d'aquest any de pandèmia, un o diversos vàndals han malmès diverses marquesines d'autobús dels barris de La Marina-Zona Franca.

Les marquesines, en què s'insereix publicitat institucional i de diferents empreses, pertanyen a l'Ajuntament de Barcelona, i la seva propietat depèn de la segona tinença d'Alcaldia, relativa a les àrees d'Ecologia, Urbanisme, Infraestructures i Mobilitat («assumeix la prestacions dels serveis municipals vinculats amb l'espai públic i a els serveis urbans que facilitin la vida dels ciutadans que viuen i treballen a la ciutat»). Al capdavant, la regidora Janet Sanz (Barcelona en Comú).

Les marquesines danyades no les gestiona l'Ajuntament de Barcelona, sinó l'empresa Clear Channel Espanya («Revolucionem la comunicació»), que fins al 2018 també posseïa la concessió de l'explotació del servei de Bicing («Mou-te de forma sostenible per Barcelona!»). De la pàgina corporativa: «Clear Channel Espanya renova per dos anys més la gestió del contracte de mobiliari urbà de Barcelona. La concessió es destina [...] al manteniment de punts d'informació a l'usuari, marquesines d'autobusos, taulers d'informació municipal, lavabos, columnes de lliure expressió i tòtems singulars».



► Una de les marquesines de Montjuïc.

C

CRÒNICA

Les destrosses

La relació de les parades d'autobús amb els expositors publicitaris destrossats és aquesta:

- Interior de la parada d'autobús Mare de Déu de Port-L'Anoia, per on passa el V5, que uneix aquests barris de renda baixa amb Pedralbes, a Sarrià-Sant Gervasi. A l'exterior, publicitat del Nou Arteón, cotxe de la marca Volkswagen («No podràs evitar-ho: conduir vol dir ser el centre de totes les mirades»).

- Interior i exterior de la parada d'autobús Ferrocarrils Catalans-Aviador Duran, per on passa, a més del V5, el 13 (Mercat de Sant Antoni-Parc de Montjuïc) i el 125 (La Marina-Pla de Nou).

- Exterior de la parada d'autobús Ferrocarrils Catalans-Alts Forns, per on passa el 13. A l'interior, publicitat del mateix cotxe blau elèctric.

- Exterior de la parada d'autobús Zona Franca-Cisell, per on passen l'H16 (Passeg de la Zona Franca-Fòrum Campus Besòs) i el N1 (Zona Franca-Plaça Catalunya-Trinitat Nova). A l'interior, més anuncis de vehicles nous de trinca.

- Exterior de la parada d'autobús Minería-Font Florida, per on passa el V5 i que ja ha estat reposada amb publicitat de la cadena de restauració La Tagliatella («Et regalem una ració de *pane amb cada comanda per emportar*»).

Altres parades també han estat trenca-des, però els serveis municipals ja les han reparat. En la majoria de casos, una cinta de colors blanc i vermell evita tocar els desperfectes.

A la muntanya de Montjuïc, moltes més marquesines han estat destruïdes, com la que hi ha davant de la Fundació Joan Miró («Art, arquitectura i paisatge»), per on passen els autobusos 55 (Plaça Urquinaona-Parc de Montjuïc) i 150 (Plaça Espanya-Castell de Montjuïc). Totes les parades de l'avinguda de l'Estadi, inservibles.

Modus operandi

En tots els casos, el gruix vidre de la marquesina ha estat fet miques amb un objecte contundent –potser un martell– que ha colpejat l'angle inferior esquerre. Amb la seva metòdica observació, Sherlock Hol-

Continua a la pàgina 4 ►

bar Iberia restaurant

Les nostres especialitats:

| | | |
|---|-----------------------------|---|
| Esmorzars de forquilla Menú El vermut de sempre Dinars Particulars i empreses | Iberia restaurant | Bocallà Fricandó Cap i pota Callos |
|---|-----------------------------|---|

El menjar de sempre **cuinat** amb el millors productes de qualitat!

Mare de Déu de Port, 217 08038 Barcelona Tel: 666 553 888 - 666 561 525

[iberiabr](#)
[iberiabarrestaurante](#)

Especialistas en:

- Instalación y reparación de persianas
- Persianas Gradhermetic
- Aluminio
- Mosquiteras
- Toldos
- Motorización de persianas y puertas de local comercial o tiendas

info@persiauto.com
www.persiauto.com

Telf: 935196060 C/ del Foc, 114 08038 Barcelona

La Marina s'il·lumina per Nadal

Alejandro Flores

|| Andrea Bello

L'estrenada Plaça Mediterrània protagonitza l'encesa de llums del Districte, organitzada per l'Associació de Comerciants

L'acte encarregat aquest any d'obrir la temporada nadalenca al barri ha estat ni més ni menys que l'Encesa de Llums del districte Sants-Montjuïc, a La Marina.

L'Associació de Comerciants, juntament amb el Districte han organitzat una festa diferent per garantir les mesures de seguretat. La Plaça Mediterrània ha acollit una trentena de persones en un acte en el qual no ha faltat el cava, la catifa vermella, l'espectacle, molt de confeti i un ambient d'allò més festiu per acompanyar l'encesa de llums de Nadal, que romandrà fins passat Reis.

Els parlaments han anat a càrrec de Mei Márquez, presidenta de l'Associació de Comerciants de La Marina, i Neus Munté i Marc Serra, presidenta de Consell i regidor del districte de Sants-Montjuïc, respectivament. Tot tres han coincidit en un missatge d'empatia i de suport envers la situació difícil que viu el petit comerç, remarquant també la importància de comprar en les botigues de proximitat i d'evitar les plataformes multinacionals.

Les autoritats han reconegut l'esforç de tot el sector durant els mesos més durs i el que s'està fent i encara s'ha de fer per contenir el virus a ratlla. Han animat tothom a comprar els regals de Nadal i les necessitats quotidianes a les botigues del barri i el Districte. Márquez també ha tingut paraules per reivindicar projectes anhelats pel barri com la remodelació completa del Passeig de la Zona Franca.

Els llums enguany arriben en forma de garlandes i decoracions nadalencues que guarniran els comerços i carrers, i que ens recorden que tot i la pandèmia, el Nadal serà diferent però sempre es podrà celebrar.

La presentació de l'acte ha anat a càrrec de l'humorista Brigitta Lamoure, que amb les seves paraules ens ha fet també reflexionar amb toc d'humor.



Infants decoren l'arbre de Nadal d'Estrelles Altas al Passeig de la Zona Franca

Com també és tradició, la plaça de la Marina ja llueix el seu aspecte més nadalenc gràcies a l'arbre de Nadal que cada any munta i encén el Centre Cultural Estrelles Altas. Tot i la cancel·lació de l'acte en un primer moment per la previsió de pluja, finalment, des de dilluns 30 de de-



► A dalt, Laura Julivert, Marc Serra, Neus Munté, Brigitta Lamoure i Mei Márquez. Abaix, els assistents a l'encesa de llums i l'arbre il·luminat del Passeig de la Zona Franca.

sembre, l'arbre ja il·lumina l'entrada de la Sala Pepita Casanellas, al Passeig de la Zona Franca. I com ja és habitual els infants de les escoles del barri han decorat amb les seves postals

fetes a mà l'esperit nadalenc. L'acte, esperat per les famílies i la canalla, ha limitat l'aforament per mantenir les mesures de seguretat exigides per la covid.

Encesa de llums a Can Clos amb actuacions musicals i de pallasos

El barri de Can Clos també il·lumina els seus carrers en una encesa de llums

organitzada per la seva Associació de Veïns. L'encesa tindrà lloc el proper 5 de desembre de 17h a 21h a la Plaça del Mig de Can Clos i, per assegurar que es compleixen totes les mesures de seguretat, cal inscripció prèvia.

A més, l'acte comptarà amb diverses actuacions, com ara la de Dandy Clowns o el grup Reuni2, format per músics veterans del barri que ara s'uneixen per recuperar la seva passió per la música. També s'ha anunciat una actuació sorpresa que, juntament amb altres grups, amenitzarà el vespre de dissabte.

Per inscriure's, cal trucar al telèfon 933 31 11 13 o bé enviar un correu a l'adreça canclos.av@gmail.com. ■

► Ve de la pàgina 3

"En tots els casos, el gruix vidre de la marquesina ha estat fet miques amb un objecte contundent"

mes hauria trobat alguna pista. Per ara, només hi ha conjectures: del vándal a la venjança laboral d'un empleat passant per la trama conspirativa relativa a les llicències, les permisos i les prerrogatives de les licitacions.

Una veïna d'El Polvorí va presenciar la següent escena: «Fa cosa de mes i mig en passar per la parada del bus hi havia una furgoneta, que vaig deduir que era de neteja perquè posava *clean* o alguna cosa així. No li vaig donar importància fins que va sortir una persona amb pinta d'operari i va trencar el vidre de la marquesina. Era

madrugada i no em vaig voler tenir a preguntar res».

Els escombriaires ja han recollit els trossos de cristall.

Les marquesines de l'Ajuntament de Barcelona que gestiona Clear Channel Espanya les gestionava abans l'empresa JC Decaux («*Construint la identitat de les ciutats*»): «[El 2008] JC Decaux va guanyar el concurs de marquesines d'autobusos, en detriment de CEMUSA, i va realitzar una versió millorada de la marquesina "Palió" groga que resol·lia alguns dels problemes que plantejava la primera. El canvi d'ubicació dels panells in-

formatius, abans situats sobre el seient, feia més fàcil la seva consulta. També l'estabilitat del banc va ser millorada i es va incorporar al sostre una petita protuberància que guardava celes fotovoltaïques que servien per il·luminar focus de llum *led* del sostre, que s'encenen davant la presència dels usuaris. El panell publicitari va créixer una mica més, per a poder albergar pantalles que indica el temps per al proper autobús».

La casa sense escombrar

Preguntats per aquest reporter, els representants de Clear Channel Espanya li

passen la pilota a l'Ajuntament de Barcelona: «Les marquesines no són nostres, són de l'Ajuntament». Afegeixen: «Això [els desperfectes] sembla que no ha estat casual i hi ha una intencionalitat en això, pel que s'ha posat en coneixement i s'ha denunciat a la Guàrdia Urbana. Les raons per les quals s'ha vandalitzat les desconecim».

La Guàrdia Urbana no es pronuncia.

Els Mossos d'Esquadra no es pronuncien.

L'Ajuntament no es pronuncia.

I així estem. Amb els vándals solts i, entre uns i altres, la casa sense escombrar. ■