

# La Nit de l'Havanera torna el 4 de setembre

Albert Muro

Organitzada pel grup Folk Montjuïc, enguany celebraran la XXXI edició amb més ganes que mai i amb forces renovades, tenint en compte que l'any passat no es van poder reunir. No obstant això, aquest cop tampoc serà el mateix, ja que l'assistència serà de quasi la meitat (de 900 cadires a 500) i no es repartirà menjar ni ron cremat, però la il·lusió sí serà la d'altres anys. De fet, tal com va explicar la Isabel Valiente, presidenta de l'Associació, "encara que hi hagi normes, volem fer-ho, ja vindran temps millors".

## Assistència de diversos grups i un homenatge molt especial

La cita de 2021 portarà novament a les Fonts de Montjuïc la màgia de l'havanera. Els mestres de cerimònia seran els integrants del grup Folk, que com sempre interpretaran la seva música. Però a part, diversos

col·lectius convidats faran acte de presència a l'escenari. L'Havaneres Montjuïc seran uns dels representants, com també Barca de Mitjana.

Enguany el protagonista de l'homenatge al gènere musical serà Castor Pérez, pioner de l'havanera i pare de la Sílvia Pérez Cruz. Per fer aquest reconeixement com cal s'aproparà a la cita l'Ampordanet, grup que, originalment, va ser format pel mateix Castor. Sens dubte un moment únic per a tots els amants d'aquesta cançó cubana.

## "És l'acte principal de la nostra entitat"

Aquesta és la cantada d'havaneres gratuïta més gran que es fa a Barcelona. Motiu més que suficient per treure pit i presumir d'associació. En aquest sentit, la Isabel es mostra orgullosa del creixement de l'entitat: "Som un grup senzillet que ha estat capaç de fer un acte com aquest, que és el principal de la nostra entitat.

Vam passar del barri de la Marina a la muntanya de Montjuïc".

A la vegada, la mateixa Isabel apunta que això no hauria estat possible sense l'ajuda del Salvador Garcia, qui segons la presidenta va lluitar molt perquè l'acte se celebrés a les Fonts. "Va ser l'autèntic cervell, ell ens va fer costat a nosaltres i nosaltres a ells". Els avalen tres dècades a les seves espatlles i una gran quantitat d'homenatges fins i tot viatjant a Portugal o a Toulouse.

Segons ens expliquen tant la Isabel com el seu marit Rafael, company de colla, Catalunya té tres grans cantades, la de Palafrugell, la de la Barceloneta i la de Montjuïc. "La de Calella té la platja i la tradició, a la Barceloneta hi ha l'aroma de mar de la ciutat comtal. Però nosaltres tenim la muntanya, el Palau encès, els colors i les llums, l'aigua de les fonts, la música. És màgic", comentava ell amb un xic d'emoció. ■

DISSABTE 4 DE SETEMBRE A LES 20.30 H

## XXXI ANIVERSARI DE LA NIT DE L'HAVANERA

A les Fonts de Montjuïc

"Homenatge a Castor Pérez"

Amb l'actuació de:

Grup Folk Montjuïc

Barca de Mitjana

Presentat per Jordi Callao

L'Ampordanet

Havaneres Montjuïc

barcelona.cat/sants-montjuic

## Excel·lents propostes literàries dels col·laboradors de *La Marina*

# Jesús Martínez i Mar Montilla tornen a seduir i fer reflexionar, cadascú en el seu gènere

## FORBES: El banco de Mayka. La lista de los diez más pobres de Barcelona

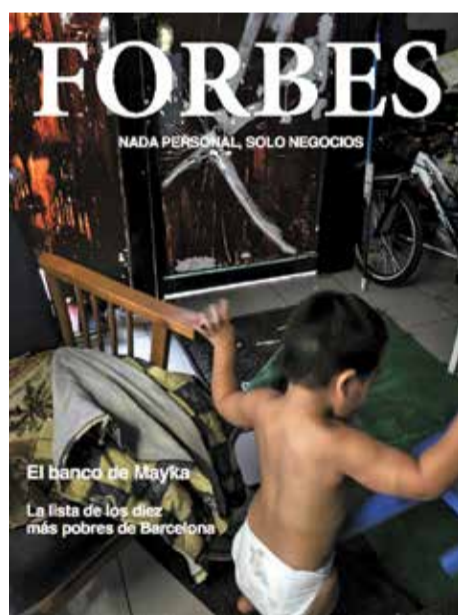
es un ejercicio periodístico para poner sobre la mesa la fragilidad de las vidas y su relación con los espacios.

«La vida te empuja como un aullido interminable», versificó el poeta José Agustín Goytisolo en *Palabras para Julia*. La vida se puede vivir de muchas maneras, pero también la vida te vive, y te obliga, según las circunstancias y según la condición.

La familia de la colombiana Mayka Restrepo (seudónimo) no tuvo elección. Con dos niños pequeños, no tuvo más remedio que refugiarse en una antigua sucursal bancaria ya cerrada. La paradoja es evidente: los bancos, que durante la crisis echaron de sus casas a muchas personas sin ahorros, han acabado siendo ocupados por sus mismas víctimas.

Mayka vivió durante más de un año en la antigua oficina de Caixa Catalunya de la calle Mare de Déu de Port, en el distrito de Sants-Montjuïc de Barcelona.

FORBES: *El banco de Mayka*. La lista de los diez más pobres de Barcelona es un producto más de la factoría Martínez/Javierre-Kohan: artefactos periodísticos para incentivar la reflexión sobre quiénes somos y en qué nos hemos convertido. ■



## Mi cuarta novela: DIARIO DE UN SUPUESTO ABANDONO

Por Mar Montilla

El pasado mes de noviembre publiqué *Diario de un supuesto abandono* bajo el seudónimo de María Sáenz. ¿Por qué un seudónimo? Existen motivos varios, pero supongo que el más importante es mi implicación emocional con la trama narrada. La escribí entre finales del 2017 y mediados del 2018, una época triste para mí.

«La decepción se abrió camino hacia mi corazón, rasgando la piel, atravesando la carne, las vísceras. La sábana cubrió el cadáver en el que me había convertido y sentí que había muerto en vida. Si tú no estabas conmigo nada quería. Nada me interesaba. Tardé en dormirme, y no lloré. Los muertos no lloran. Apagué la luz y caí en un pozo oscuro y hondo, muy hondo. Interminable, infinito, indefinido, indescriptible, insoportable (...).»

Se gestó sin querer. Al principio era un diario, como su propio título indica, un espacio en el que volcar mi alma, mis sentimientos, mis reflexiones más oscuras. Cumplió su función, y poco a poco fue creciendo, adquiriendo forma, hasta convertirse en mi cuarta novela y la más íntima, la más introspectiva.

Ahí estabais los cuatro, en el jardín, desayunando con la falta de prisa que os caracteriza. Entré arrastrando la maleta y el corazón, y saludé en tu idioma, con toda la amabilidad —no exenta de retintín irónico— que mi estado de nervios y mi agotamiento mental me permitieron, que no fue demasiada (...).

Como no tenía claro si quería mostrársela al mundo la dejé macerar. La idea del anonimato me dio el impulso que necesitaba para tomar la decisión, pero apenas dos meses después ya me había arrepentido de no editarla con mi verdadero

nombre y rectificué. Hice bien, porque ha tenido una buena acogida entre mi público y han llegado a decirme, incluso, que es lo mejor que he escrito hasta ahora.

Y es que cuando se escribe desde las tripas, se nota.

Todas mis novelas están en Amazon, en formato papel y digital. En el barrio también podéis adquirirlas, en el Estanco Jordi y la Papelería Navarro. ■

